



# ARTS I EDUCACIÓ PER CULTIVAR L'ESPERANÇA

Laboratori de presència,  
creació artística  
i cultura educativa

## UNA PARADA PER HABITAR L'EDUCACIÓ DES DE L'ESPERANÇA



Vivim un moment marcat per la velocitat, la hiperproductivitat, la fragmentació de l'atenció i el cansament estructural. En aquest context, els espais educatius han esdevingut també espais de pressió, sosteniment emocional i complexitat relacional constant. El professorat i els equips educatius es troben sovint travessats per demandes múltiples que dificulten la possibilitat d'habitar la pràctica educativa amb presència i benestar.



Aquesta proposta formativa neix de la necessitat d'obrir un espai de laboratori de reflexió i creació artística col·lectiva des d'una mirada pedagògica i experiencial. La formació entén el **benestar** com una pràctica cultural, relacional, comunitària i política vinculada a la manera com habitem els espais educatius i els equips

La proposta combina aportacions de les pràctiques creatives i musicals, les pedagogies crítiques, l'educació emocional, la cultura comunitària, la facilitació de grups i el lideratge pedagògic conscient configurant un laboratori pedagògic-artístic intensiu per a reconnectar sentit i capacitat d'acció.

La formació planteja un recorregut vivencial i reflexiu que permeti:

- Generar espais de respir i pensament enmig de la cultura del cansament
- Reconnectar amb la vocació i la direcció profunda de la pràctica educativa
- Desenvolupar eines per a la cura individual i col·lectiva
- Explorar noves formes de lideratge pedagògic
- Potenciar el pensament crític i la consciència dels rols i privilegis dins les organitzacions
- Generar pràctiques educatives més creatives i humanes.

# OBJECTIUS DE LA FORMACIÓ



La proposta té com a finalitat generar un espai de reflexió-acció i desenvolupament professional orientat a repensar la pràctica educativa des d'una perspectiva més relacional i humanitzadora. A través d'un enfocament experiencial i crític, la formació vol contribuir a generar cultures educatives més esperançadores i humanes dins dels contextos educatius contemporanis.

## OBJECTIUS GENERALS

- Reconnectar amb el sentit de la pràctica educativa i amb la dimensió humana de la tasca docent i socioeducativa.
- Desenvolupar una mirada crítica sobre les dinàmiques que afecten el benestar i la sostenibilitat dels i les educadores.
- Potenciar formes de lideratge pedagògic basades en la qualitat del vincle i la consciència relacional.
- Explorar metodologies creatives i experiencials que afavoreixin processos de reflexió.
- Generar espais de respir i pensament des d'on imaginar formes més habitables d'educar.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS

En finalitzar la formació, les persones participants podran:

- Experimentar a partir de **metodologies creatives transferibles als contextos educatius**.
- Identificar factors personals vinculats al malestar i al cansament en els contextos educatius.
- Incorporar estratègies de consciència i regulació emocional aplicables a la pràctica educativa quotidiana.
- Analitzar els rols i les dinàmiques de relació presents dins els equips educatius.
- Desenvolupar pràctiques educatives orientades al vincle i a la construcció de sentit comunitari.

## METOLOGIA



La formació adopta un enfocament experiencial orientat a generar processos de participació i transferència a la pràctica educativa. La proposta entén que el coneixement pedagògic es construeix a través de la reflexió, la corporalitat, la percepció, el vincle i l'experiència comunitària.

Des d'aquesta mirada, la formació es planteja com un laboratori pedagògic-creatiu intensiu on les persones participants podran explorar noves formes d'habitar l'educació a partir de la reflexió crítica i la creativitat.

La metodologia combinarà espais de pensament pedagògic amb pràctiques experiencials vinculades als llenguatges artístics, al moviment, la consciència corporal, l'escolta, la relació amb l'espai. El treball amb el so, la música, el silenci, la paraula i la dimensió perceptiva serà una eina per generar presència i consciència relacional.

Al llarg de la formació es proposaran dinàmiques orientades a:

- Revisar la pròpia pràctica educativa
- Prendre consciència dels rols i les dinàmiques de grup
- Explorar formes de lideratge pedagògic
- Treballar l'escolta i la comunicació
- Generar espais de confiança i construcció col·lectiva.

Les sessions alternaran moments de conversa i anàlisi amb la idea del laboratori creatiu, dispositius de moviment espacial, pràctiques d'observació i experiències de creació conjunta. La dimensió artística apareix com una forma de coneixement capaç d'obrir noves maneres de ser i estar dins els contextos educatius.

La proposta incorporarà també espais de pausa i presència, entenent que parar, respirar i observar són pràctiques pedagògiques necessàries en un context educatiu travessat per la velocitat i la sobrecàrrega. S'entén el grup com un espai viu d'aprenentatge i d'experimentació pedagògica, on el vincle, la participació, la mirada pròpia i col·lectiva i la construcció de sentit seran part important del procés formatiu.



## VINCULACIÓ AMB EL CURRÍCULUM COMPETENCIAL



La proposta formativa s'alineja amb el marc curricular vigent, definit pel Decret 175/2022 que regula el currículum de l'educació primària i de l'educació secundària obligatòria a Catalunya des d'una perspectiva competencial.

En aquest marc, la proposta es vincula especialment amb el desenvolupament de la **competència ciutadana**, entesa com la capacitat de participar de manera crítica, conscient i compromesa en la construcció de comunitats educatives més democràtiques i inclusives.

La formació treballa especialment aspectes vinculats a:

- La convivència i la participació democràtica
- L'escolta i la comunicació dins els equips educatius
- La consciència relacional i emocional
- La reflexió crítica sobre els rols, els privilegis i les dinàmiques col·lectives
- La construcció de vincles i pràctiques de cura
- El desenvolupament d'una mirada comunitària i inclusiva
- Les arts i la creativitat com a eines de transformació educativa.

Alhora, la proposta contribueix transversalment al desenvolupament de la **competència personal, social i d'aprendre a aprendre**, afavorint processos de consciència emocional, reflexió sobre la pràctica, regulació i sostenibilitat professional, així com a la **competència en consciència i expressió culturals**, a través de metodologies creatives i experiencials vinculades als llenguatges artístics i comunitaris.

## CONTINGUTS



### UNA TROBADA IMPROBABLE. UNA ENERGIA IMPARABLE

(6 hores)

Jornada compartida entre els assistents del Mutare Formació (Fundació Carulla) i Univers'ART (Fundació Ciutat Invisible) per promoure un intercanvi ric i inspirador a través d'experiències creatives i espais de reflexió col·lectiva, en un laboratori viu de creació, aprenentatge i col·laboració.

### DIRECCIÓ BÀSICA, SENTIT I IDENTITAT DOCENT

(5 hores)

Aquesta sessió convida a reconnectar amb el sentit profund de la pràctica educativa a través de la reflexió sobre la trajectòria personal i la identitat professional. Es treballarà la idea de "direcció bàsica" com a brúixola interna capaç d'orientar la presència i el lideratge pedagògic.

### EMOCIONS I RELACIÓ EDUCATIVA

(5 hores)

Aquesta sessió posa el focus en la dimensió relacional i la corporalitat en l'educació. A través del treball amb el cos, el so, la percepció, l'escolta i les emocions, s'exploraran formes de sostenir vincles més conscients i pràctiques educatives més habitables.

### PENSAMENT CRÍTIC, ROLS I CULTURA ORGANITZACIONAL

(5 hores)

Aquest espai abordarà les dinàmiques de relació, lideratge i poder presents dins les institucions educatives. A partir de situacions reals i dispositius de treball grupal, es treballarà la consciència de rol, la comunicació i la construcció de comunitat dins els equips educatius.



### IMAGINAR ALTRES FORMES D'HABITAR L'EDUCACIÓ

(5 hores)

El darrer dia, obre un espai orientat a la imaginació pedagògica, la creativitat i la construcció col·lectiva de futurs educatius més sostenibles i humans. A través de pràctiques creatives i comunitàries, es treballarà la capacitat de generar nous relats i noves formes de presència dins l'educació.

*La proposta preveu 4 hores de treball autònom orientades a recollir experiències, aprofundir en una lectura i obrir preguntes i possibles aplicacions dins la pràctica educativa.*

## DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS



### **DIA 1** · UNA TROBADA IMPROBABLE. UNA ENERGIA IMPARABLE

Lloc: Casa de Cultura de Girona  
(autocar i dinar inclosos en el preu de la inscripció)

**8:30h Sortida de Barcelona** en autocar  
Estació de Sants i/o Plaça Catalunya

**10:00h Tallers de creació multiartística**  
Laboratori creatiu on el cos, la veu, el moviment, la música, la imatge i la paraula es posen al servei de processos compartits.

*Amb Laia Serra, Cristina Gámiz, Aimar Pérez Galí i Chené Gómez.*

**14:00h Dinar**

**15:00h Conversa compartida**

Espai per recollir l'experiència dels tallers de creació i donar-hi marc, sentit i continuïtat, transformant l'experiència viscuda en preguntes, aprenentatges i eines transferibles.

*Amb Jordi Ferreiro, Gemma Carbó, Ester Bonal, Laia Serra, Cristina Gámiz, Aimar Pérez Galí i Chené Gómez.*

**18:00h Sortida de la Casa de Cultura de Girona** ·  
Tornada a Barcelona  
Estació de Sants i/o Plaça Catalunya



## DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS



### **DIA 2** · DIRECCIÓ BÀSICA, SENTIT I IDENTITAT DOCENT

#### **9:00h Benvinguda**

**Pregunta guia:** *Què ens sosté, avui, en la pràctica educativa?*

- Detonant inicial del dia: sé- em pregunto-aprenc
- La idea de "direcció bàsica" com a brúixola interna.
- Comprensió dels rols: camp, rol i persona
- Pràctiques breus d'escolta i moviment.

#### **11:30h Laboratori creatiu (amb Ferran Badal i Laia Serra)**

**Pregunta guia:** *Què ha configurat la nostra manera d'educar...i d'aprendre?*

- Pràctiques de moviment, música i creació artística vinculades a la trajectòria educativa.
- Exploració de la identitat docent a través de la creació.
- Dinàmiques creatives orientades a reconnectar amb el sentit de la pràctica educativa.
- Espai d'experimentació col·lectiva.
- Possibles transferències i adaptacions a contextos educatius

#### **13:00h Reflexió i tancament**

**Idea detonant:** *Reconeix el que és (i el que no): educar és l'art d'habitar-nos*

### **DIA 3** · EMOCIONS I RELACIÓ EDUCATIVA

#### **9:00h Benvinguda**

**Pregunta guia:** *Com influeix la nostra presència emocional i corporal en la manera com eduquem? I en la manera com aprenem?*

- Detonant inicial: la casa dels hostes
- El tracte intern.
- Comprensió dels vincles, els límits i les formes de sosteniment emocional: de la individualitat a la comunitat.
- Pràctiques breus de presència, escolta i cos.

#### **11:30h Laboratori creatiu**

**Detonant:** *un rol sobre el terreny!*

- Pràctiques de moviment, música i escolta col·lectiva.
- Exploració de la relació educativa a través del cos, el ritme i la veu.
- Dinàmiques creatives vinculades a la comunicació i la consciència relacional.
- Espai d'experimentació col·lectiva.
- Possibles transferències i adaptacions a contextos educatius

#### **13:00h Reflexió i tancament**

**Idea detonant:** *La creació com a acte de rebel·lia: crear per imaginar altres formes d'habitar l'educació.*

## DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS



### DIA 4 • ROLS I CULTURA ORGANITZACIONAL

#### 9:00h Benvinguda

**Pregunta guia:** *Quin paper juguen el rang, les dinàmiques de poder i les cultures organitzacionals en la manera com eduquem i ens relacionem?*

- Detonant inicial: el camí cap a l'equip
- Lideratge, comunicació i relacions dins els equips educatius.
- Els rangs i els seus efectes. On em trobo jo?
- Pràctiques breus de presència i escolta.

#### 11:30h Laboratori creatiu (amb Ferran Badal i Laia Serra)

**Detonant:** *El lloc que ocupem.*

- Pràctiques de creació col·lectiva vinculades als rols i les relacions de grup.
- Exploració del rang, la comunicació i la confiança a través de l'espai i la música.
- Dinàmiques creatives orientades a experimentar altres formes de lideratge i construcció d'equip.
- Espai d'experimentació col·lectiva.
- Possibles transferències i adaptacions a contextos educatius

#### 13:00h Reflexió i tancament

**Idea detonant:** *el compte enrere de l'educació: "3, 2, 1...estàs jugant!!"*

### DIA 5 • IMAGINAR ALTRES FORMES D'HABITAR L'EDUCACIÓ

#### 9:00h Benvinguda

**Pregunta guia:** *Quines altres formes d'educar, relacionar-nos i habitar l'educació podem imaginar col·lectivament?*

- Detonant inicial: mapar el teu camí viscut.
- Revisió dels aprenentatges.
- Cartografia col·lectiva de sabers per continuar habitant-los en la pràctica quotidiana.
- Possibles transferències i adaptacions a contextos educatius ç

#### 11:30h Laboratori creatiu

**Detonant:** *Espais educatius més habitables. Composició col·lectiva final: una peça per imaginar les formes d'habitar l'educació.*

#### 13:00h Reflexió i tancament

**Idea detonant:** *creem el nostre el manual d'instruccions?*

# AVALUACIÓ



L'avaluació es planteja com un procés continu d'observació i reflexió-pràctica al llarg de la formació. Més que centrar-nos en l'assoliment de resultats tancats, l'avaluació vol acompanyar els processos d'aprenentatge, la revisió de la pràctica i la possibilitat de fer una transferència als contextos professionals de les persones participants.

Es prioritzarà una avaluació de caràcter formatiu i reflexiu, per tal d'afavorir la implicació activa i la capacitat d'anàlisi.

Es tindran en compte aspectes vinculats a:

- La participació i implicació en les dinàmiques proposades
- La capacitat de reflexió crítica sobre la pròpia pràctica educativa
- L'obertura als processos d'experimentació i treball col·lectiu
- La capacitat de transferir els aprenentatges als contextos educatius i comunitaris.

L'avaluació incorporarà diferents dispositius i eines de seguiment, entre els quals:

- L'observació participativa
- L'escriptura reflexiva
- Espais d'autoavaluació i retorn
- Una proposta final de transferència vinculada a la pròpia pràctica professional.

FORMACIÓ  
**MUTARE**

FUNDACIÓ////**CARULLA**



2026